# Заняття 1: Робочий аркуш

**Необхідність читати книжки у XXI столітті**

Ім’я учня чи учениці: Прізвище учня чи учениці:

Клас:

# ПІДКАЗКА ДЛЯ НАПИСАННЯ

#### Необхідність читати книжки у XXI столітті

Читання книжок визнано важливим для навчання і розвитку людини. Ми читаємо для отримання інформації чи задоволення. Ознайомившись з інформацією нижче, вирішіть, що ви думаєте. Чи важливо зараз читати й скільки уваги цьому приділяти? Напишіть своє формальне есе. Використовуйте ідеї та докази з текстів нижче, щоб підтримати й аргументувати свою тезу. Аудиторія вашого есе — це підлітки й дорослі, яким потрібно визначити місце читання у своєму житті.

# ІНСТРУКЦІЇ

Ці аркуші є частиною письмового завдання.

* Сьогодні з матеріалів для читання ти дізнаєшся про різні погляди на цю тему.
* Використовуй відведене місце, щоб робити нотатки щодо прочитаного.
* Внизу більшості сторінок ти знайдеш визначення певних слів. Їх виділено жир- ним шрифтом і курсивом.
* Використовуй відведене місце для планування і написання власного есе.
* На завершення роботи ти напишеш формальне есе на підтримку твоєї думки щодо ролі й місця читання в нашому житті.

 **Текст 1**

## На 25 % здоровіші й мають

**Місце для твоїх нотаток**

## більшу оплату праці.

**Чому та навіщо українцям варто читати книжки**

Джерело: Соціологічне

дослідження «Читання в контексті медіаспоживання та

життєконструювання».

* The impact of reading books on people and society.
* Rapportage Boekenbranche Meting 51.

**Повну версію читайте на НВ**.

*8 % українців щодня читають книжки. Це*

*багато чи мало в контексті сучасного рит- му життя і безперервного онлайн-потоку*

*інформації? Як такий показник упливає*

*на українське суспільство загалом? Спро- буємо розібратись.*

2019 року KVB Boekwerk, платформа знань та інновацій для видавців Королівства Нідерланди, провела масштабне дослі- дження, покликане пояснити, чому читати корисно:

*«Наша мета — зробити крок від упливу читання на людину, який довели нау-*

*кові дослідження, до його значення для суспільства загалом»*, — ішлося в дослі- дженні. Якими ж були висновки?

Для сучасного європейського суспіль-

ства важливо мати порядних громадян, які поважають інших, готові допомагати

й співпереживати. Здатність викликати емпатію має художня література, адже

«затягує» читача у свою історію, зацікав- лює. Завдяки цьому людина намагається

**Місце для твоїх нотаток**

уявити, що відчувають персонажі книжки, як вони дивляться на світ. Як результат —

людина краще розуміє інших і менше під- владна різноманітним упередженням.

Крім того, здатність до емпатії позитивно

впливає на самооцінку активного читача

/ читачки, на його чи її психічне здоров’я. Але це ще не все.

Всесвітній економічний форум, ніби підтверджуючи прогнози письменни-

ків-фантастів, попередив про стрімку

зміну компетентностей на глобальному ринку праці. Щоб швидше адаптуватися,

необхідно вчитися за допомогою саме книжок, адже, читаючи, людина сприй- має інформацію набагато краще, ніж слу-

хаючи чи передивляючись відео. Той / та, хто багато читає, володіє вищим рівнем

мовної грамотності, тому часто має біль- шу зарплату.

Читання — зарядка для мозку, що допома- гає запобігати розвитку деменції. Це ще й

певна звичка працювати з інформацією, аналізувати та робити висновки. Завдя-

ки цьому медична грамотність у людей, які багато читають, теж вища, ніж у тих, хто не витрачає час на книжки. Відповід-

но перші на 25 % здоровіші за других. Чи варто говорити про всі плюси здорового

суспільства для країни, її економіки й ін-

ших сфер? Читання знижує рівень стресу, допомагає пережити емоційно складні

періоди життя, підвищує самооцінку — допомагає людині почуватися щасливою.

Тепер порівняймо. За даними GfK (Това- риства споживчих досліджень) за 2020 рік, 48 % мешканців Королівства Нідер- ланди читали щодня. Гуглимо інформа-

цію щодо рівня життя в країні, отримуємо промовисті дані, а на додачу — високий

бал задоволеності своїм життям (нідер-

ландці поставили йому сімку за десяти- бальною шкалою).

8 % українців проти 48 % нідерландців… Ці цифри багато що пояснюють, хоч за

### Місце для твоїх нотаток

даними дослідження Українського інсти- туту книги *«більшість українців погоджу-*

*ються як із тим, що “читання допомагає зробити складний вибір, коли цього ви- магають життєві обставини”, так і з його*

*позитивним упливом на саморозвиток, професійне зростання, розслаблення та*

*комунікацію з людьми»*.

Цікаво, що хоча 81 % визнають позитивний уплив читання на професійне зростання,

тільки 47 % згодні з тим, що воно сприяє

матеріальному достатку. Вітчизняні реалії такі, що в уявленні українців професійний

розвиток не завжди пов’язаний зі збіль- шенням достатку. Що частіше люди чита- ють, то частіше погоджуються з позитив-

ним упливом читання. Водночас ***побутує***

уявлення про те, що з віком читання стає менш важливим, адже якщо 93 % опита- них погоджуються з тим, що читання не- обхідне дітям, то тільки 79 % погоджуються з тим, що читання необхідне дорослим.

Чи можна подолати цю сумну різницю між 8 % й 48 %? Адже, здається, що над

культурою читання в нашій країні нави- сло українське ментальне усвідомлення проблеми, але небажання її розвʼязати. Будемо оптимістичними.

 **Текст 2**

## Чому діти не читають

**Місце для твоїх нотаток**

## і що з цим робити

Джерело: «Нова українська школа», фрагмент текстової версії подкасту

«Дофамін для освіти», адаптовано

***На запитання відповідає Таня Стус****, дитя- ча письменниця і керівниця Лабораторії дитячого читання МАН*

#### — Як ти вважаєш, нечитання серед під- літків — це частина світового тренду й

**наші діти тут не винятки? Можливо, вони**

#### читають не те, до чого ми звикли?

Так, це світова тенденція, і стає очевидним

для нашого покоління та покоління дідусів і бабусь, що тепер підлітки дуже відрізня-

ються в усьому. Не тільки у фізіології, але й у

рівні свідомості, усвідомленості, типі сприй- няття світу — він кардинально відрізняється

від усіх поколінь. Між нашим поколінням і поколінням наших батьків менше різниці, ніж між нашим та наших дітей.

Світ стрімко змінюється, мої батьки, дідусі й бабусі раніше не могли уявити, що мож- на наживо дивитися концерт письменни-

ка чи музичного гурту, який відбувається на іншому кінці планети. Такі елементарні

й очевидні зараз факти — це пряме свід-

чення тієї геометричної прогресії, про яку я кажу. Це, звісно, метафора — ми поки не

можемо виміряти швидкість змін.

Й одна з причин нечитання серед дітей — їхня *діджиталізація*. Вони сидять в інтер-

неті, у них там є свої канали отримання інформації. Причому тієї інформації, яка приносить задоволення.

Чому діти не читають? Бо мають від цього

мало задоволення. Чому? Бо задоволення

отримують не там, де примушують. А де в нас примушують дітей читати? У школі.

**Місце для твоїх нотаток**

Й одна справа — примусити читати, коли є перспектива, що дитині це сподобаєть-

ся. Але, проаналізувавши твори (а вони не змінились), розуміємо, що для цього покоління вони не актуальні.

#### — Чи можна навернути до книжок дітей, які вже живуть у віртуальному світі? Чи треба визнати, що цю битву ми програли,

**наші діти інакші, вони живуть у цьому**

#### світі й читають інакше?

У кожному твоєму слові є істина, але я б хотіла сказати: «Не впадаймо в крайнощі». Зокрема в тому, що битву ми програли. Не думаймо про це як про битву. Це процеси

адаптації, освоєння, осягнення, занурен- ня, пізнання й багато інших, які не мають

фінальної стадії, в якій ми програємо чи виграємо. У цього покоління є шлях, який ми не завжди розуміємо.

Ми говоримо про кліпове мислення як

про щось погане: по верхах похапали — і все. Так, кліпове мислення є, і воно суттєво

відрізняється від нашого типу мислення.

Як це відображається в літературі? Сучас- ні письменники — люди освічені, які спо-

стерігають за підлітками й досліджують їх,

тому їхні тексти якнайбільше відповідають типу дитячого думання. Тому в українську

літературу прийшли ***чаптер-буки***. Це про- зові твори, які мають поділ на короткі роз- діли. Дитині простіше осягнути коротку

насичену дію без докладних описів на п’ять сторінок.

Пам’ятаєш твори, в яких на одному роз-

вороті книжки нема жодного абзацу? І ти сидиш, ламаєш очі… Важко зрозуміти,

як це можна прочитати. Я філолог, і для

мене це було кайфом, бо люблю складні синтаксичні конструкції. Але розумію, що

діти від цього сьогодні не кайфують.

#### — Одна з рекомендацій, як зацікавити

**маленьких дітей читанням, — читати пе-**

**ред сном. Але може трапитися так, що дитина звикла слухати книжки, які читає**

### Місце для твоїх нотаток

#### мама, але не брати книжку самостійно.

**Як перейти від активного слухача до ак- тивного читача?**

А для чого?

#### Щоб дитина сама читала. У підлітко- вому віці мама й тато вже не читатимуть казку на ніч.

А, може, ця дитина — аудіал і буде слухати книжки?

* **То не *ангажувати* їх до читання?**

Ангажувати. Це я так підступно добива- юся твоєї відповіді, щоб звернути увагу на важливе: визначте тип сприйняття

інформації дитини. **Аудіокнижки — це**

**теж книжки. Це теж робота зі смисла- ми.** І якщо дитина береться за взаємодію

з книжкою в аудіоформаті, то не треба

переламувати. Потихеньку пропонуйте паперові, але не ламайте.

Як пропонувати? Це те, що я проходжу за- раз зі своєю наймолодшою донькою. Діти

часто запитують, і я впевнена, що ви це

мільйон разів чули: *«Ой, навіщо я вчу той*

*чи інший предмет, якщо в житті не зна- добиться?!».* Моя універсальна відповідь:

*«Так, у житті тобі це може не знадобитись,*

*але це розвиває твій мозок».*

 **Текст 3**

## Вчені знайшли спосіб

**Місце для твоїх нотаток**

## зменшити негативні

**наслідки бідності на мозок дітей**

Джерело: УП.Життя

На основі дослідження, опублікованого у виданні

«Psychological Medicine».

**Читання для задоволення**

Дослідження показує, що читання для за- доволення в ранньому дитинстві сприяє

кращому пізнанню, психічному здоров’ю і вищому рівню освіти в підлітковому віці.

Дослідники спостерігали за розвитком понад 10 тисяч дітей у віці від 9 до 13 років з різних етнічних груп і різного соціаль- но-економічного статусу.

Половина групи почала читати рано в ди- тинстві, а інша половина ніколи не читала в ранньому дитинстві або почала читати пізно.

Читання для задоволення в ранньому ди- тинстві було пов’язане з кращими освіт-

німи досягненнями в підлітковому віці, а також з меншою кількістю проблем із психічним здоров’ям.

Результати дослідження показали, що чи- тання для задоволення в ранньому ди- тинстві може бути корисним незалежно

від соціально-економічного статусу й по- чаткового рівня інтелекту дітей.

Дослідники виявили, що діти, які читають для задоволення, мають більшу площу по- верхні кори в кількох ділянках мозку, які

значною мірою пов’язані з когнітивними функціями й психічним здоров’ям.

**Як саме читання може покращити пізнання**

**Місце для твоїх нотаток**

Відомо, що вивчення мови, зокрема через читання та обговорення книжок, є ключо-

вим чинником здорового розвитку моз-

ку. Це також важливий будівельний блок для інших форм пізнання, зокрема пам’яті,

планування, самоконтролю і *соціального інтелекту*.

Хоча читання само по собі навряд чи змо- же повністю усунути складні наслідки бідності для мозку, воно є простим ме- тодом для поліпшення розвитку й досяг- нень дітей.

*«Наші висновки також мають важливе значення для батьків, педагогів і політи-*

*ків у сприянні читанню для задоволення маленькими дітьми. Це може, наприклад, допомогти протидіяти деяким негатив-*

*ним наслідкам карантину через панде- мію COVID-19 щодо когнітивного розвитку*

*маленьких дітей»*, — кажуть дослідники.

 **Текст 3**

Знайдіть інформацію, яку ви можете використати для обґрунтування своєї думки.

На цьому зображенні викладено результати міжнародного оцінювання яко- сті освіти PISA за 2018 рік. Новий звіт PISA опубліковано в грудні 2023 року.

Дані на цьому зображенні відображають науково верифіковану інформацію про те, як розвинена читацька грамотність у 15-річних українців.

Джерело: pisa.testportal.gov.ua

В Україні **37,3** % учнів / студентів не читають для задоволення, що негативно впливає на результати оцінювання PISA із читання.

Учні / студенти, які читають для задоволення, мають вищі результати із читання ніж ті, хто не читає

для задоволення чи читає для задоволення дуже нечасто. Різниця середніх білів PISA між учнями / студентами, які часто читають для задоволення і які майже ніколи

не читають, становить приблизно **75** балів, що відповідає **2,5** рокам навчання.

Для задоволення частіше читають дівчата, ніж хлопці. Дівчата більше вправні в читанні, ніж хлопці,

і мають менше труднощів у процесі читання.

Більшість учнів / студентів (91%) читають для задоволення

художні твори, але менше читають публіцистичні і офіційно-ділові тексти (80%) та газети і журнали (50%). Жодного разу у **4 випадках із 10** учні / студенти за останній місяць не читали тексти, які мають

графіки і таблиці, електронні тексти із гіперпосиланнями.

Читання онлайн будь-яких матеріалів, спілкування в онлайн-чатах та пошук практичної інформації позитивно впливає на результати оцінювання читацької грамотності учнів / студентів України. Електронні матеріали дівчата

і хлопці читають практично однаково, і ті хто читає частіше мають вищі бали із читання.

Учні / студенти із низьким соціально-економічним статусом читають набагато менше, ніж учні / студенти із сприятливими соціально-економічними передумовами навчання.

Значення слів у текстах:

**Деменція** порушення когнітивних функцій унаслідок ураження мозку.

**Побутувати** існувати, бути наявним (у побуті).

**Діджиталізація** переведення інформації в цифрову форму. (оцифро́вування,

оцифрування)

**Ангажувати** запрошувати артистів для участі в спектаклях чи концертах на основі договору (у тексті вжито в значенні запрошувати, залучати).

**Соціальний інтелект** здібності, що забезпечують взаємодію і комунікацію людей у суспільстві.

# ПІДКАЗКА ДЛЯ НАПИСАННЯ

#### Необхідність читати книжки у XXI столітті

Читання книжок визнано важливим для навчання і розвитку людини. Ми читаємо для отримання інформації чи задоволення. Ознайомившись з інформацією нижче, вирішіть, що ви думаєте. Чи важливо зараз читати й скільки уваги цьому приділяти? Напишіть своє формальне есе. Використовуйте ідеї та докази з текстів нижче, щоб підтримати й аргументувати свою тезу. Аудиторія вашого есе — це підлітки й дорослі, яким потрібно визначити місце читання у своєму житті.

# Планування твого формального есе

Використовуй цей простір для того, щоб:

* + написати свою тезу;
	+ обрати й організувати докази з прочитаного, які будеш використовувати для написання формального есе.