

## **Експансія зі Сходу: чому українські підлітки захоплюються аніме і чи варто непокоїтися батькам**

Джерело: [УП.Життя](#), адаптований текст

Авторка: Яна Осадча

*Частина українських підлітків захоплюється японською культурою, зокрема аніме. Японська мультиплікація все більше завойовує світ і перетворюється на феномен, який уже не можна ігнорувати. У США знімають аніме-версії «Зоряних війн», «Володаря перснів» і «Відьмака». А в Росії «шкідливі» аніме намагаються заборонити через суд.*

### **Привабливе і жахливе**

Деякі експерти вважають, що саме японці, а не Голлівуд і американські комікси, знайшли шлях до серця нового покоління.

*«Манга й аніме відрізняються деталізацією персонажів, поясненням їхньої поведінки, почуттів і хвилювань — на відміну від західних коміксів, які схожі на Голлівуд 60–80-х років: вибухи, спецефекти, плоскі супергерої», — розповідає Тетяна Яіцька, CEO і співзасновниця цифрової академії мистецтв «Wonderlab Education» в Україні та співавторка діджитал-курсів із манги й аніме.*

Дитяча психологиня Ганна Покровська звертає увагу на те, що японська культура дуже сильно відрізняється від американської, європейської та слов'янської. Вона зазначає, що японське суспільство більш замкнуте: там не заведено виявляти сильні емоції, ділитися з іншими людьми, тому в багатьох виникає асоціація, що герой аніме — соціопат, депресивна особистість, яка прагне самотності й ізоляції від суспільства. Саме це часто «відгукується» підліткам.

*«Підлітки дійсно цікавляться життям і смертю, шукають відповіді на свої запитання, починають розуміти, що їхні батьки — звичайні люди з побутовими проблемами, а друзі можуть зраджувати. Підлітки — спостерігачі та філософи, вони збирають інформацію про світ, доросле життя, куди ось-ось увійдуть», — говорить Ганна Покровська.*

Підлітки люблять аніме, тому що в ньому зображено споріднених персонажів, ідеться в [посібнику для батьків з аніме й манги](#). Крім того, японці почали обговорювати сексуальність і психічне здоров'я набагато раніше, ніж ця тема потрапила в американські телешоу та дитячі мультфільми.

*«Покоління Z\* цінує інклюзивність і хоче, щоб думку кожного й кожної було почуто. Аніме привабливе, тому що дає уявлення про іншу культуру з іншими нормами й цінностями», — ідеться в посібнику.*

### **Як аніме впливає на психічний стан і поведінку підлітків**

За словами Тетяни Яіцької, переважно люди захоплюються аніме у віці від 5 до

30 років. Психологиня Катерина Гольцберг пропонує розглядати аніме як субкультуру і вважає, що в цьому немає нічого жахливого.

*«Були субкультури рокерів, любителів хеві-металу, панки, потім були готи, емо. Підліткам потрібна субкультура, щоб відокремитися від батьків, говорити своєю особливою мовою»,* — пояснює вона.

Дитяча психологиня і психотерапевтка Лілія Міліневська розповідає, що у своїй практиці спостерігає позитивний вплив аніме на підлітків. Діти починають вивчати японську мову, підтягують англійську, коли потрібно довго чекати озвучки з японської, навіть опановують японську кухню.

*«Одна із частих скарг батьків психологу на дитину — “вона нічого не хоче”. Про підлітка, який / яка захоплюється аніме, я точно можу сказати, що в нього чи неї є її інтереси, і мотивація, і сила волі. Ану спробуйте з підручних засобів створити аніме-образ, і ви зрозумієте, наскільки ваша дитина захоплена та вмотивована»,* — говорить психологиня.

Лілія Міліневська також використовує аніме для терапії підлітків.

*«Діти складають на моє прохання списки аніме, які допомагають їхнім одноліткам справлятися з емоційними труднощами»,* — пояснює вона.

Тетяна Яіцька вважає, що захоплення мангою та аніме — це мотивація для підлітка навчитися малювати, писати сценарії, створювати персонажів і навіть заглибитися у сферу творчого ІТ: працювати на графічному планшеті, анімувати, створювати комп'ютерні ігри.

*«Багато з них переростають захоплення аніме, але знаходять майбутню професію»,* — розповідає експертка.

---

\* Покоління Z — люди 1997–2012 років народження.