

Інструмент оцінки використання джерел



1. Чи наведено у письмовій роботі тезу?

- У роботі наведено тезу, яка враховує різні нюанси, є дискусійною і яку можна обґрунтувати.
- У роботі наведено тезу, яка є дискусійною і яку можна обґрунтувати.
- У роботі наведено тезу як стислий виклад джерел, але ця теза не є дискусійною.
- У роботі немає тези.

2. Чи розділено в роботі власні ідеї автора / авторки та матеріали з джерел, зокрема й чи наявні перефразування із зазначенням джерел, лапки або сигнальні вислови?

- Ні
- На початковому рівні
- Переважно так
- Так, повністю

3. Чи добирає і використовує автор / авторка докази з джерел на підтримку своєї тези?

- Ні
- На початковому рівні
- Переважно так
- Так, цілком

4. Чи коментує автор / авторка інформацію з джерел так, щоб пов'язати джерела зі своєю тезою?

- Ні
- На початковому рівні
- Переважно так
- Так, цілком

5. Чи характеризує автор / авторка надійність джерел чи авторів джерел?

- Ні
- На початковому рівні
- Переважно так
- Так, повністю

**6. Як можна загалом охарактеризувати використання джерел у роботі?
Оберіть варіант, який найкраще описує їхнє загальне використання у творі.**

- Автор / авторка вміло уміло використовує джерела для повної підтримки тези у своїй роботі.
- Автор / авторка використовує джерела на підтримку тези у своїй роботі.
- Автор / авторка додає включає матеріали з джерел, які частково підтверджують тезу в роботі.
- Автор / авторка узагальнює джерела, не пов'язуючи їх з тезою.
- Автор / авторка не використовує джерела.
- Автор / авторка переважно або повністю копіює матеріали з джерел.

**7. Чи використано в тексті джерела для будь-якої з цих цілей?
Позначте всі релевантні варіанти.**

- Ілюстрування | Використано конкретні приклади з тексту на підтримку тези.
- Авторизація | Посилання на «експертів», щоб підтримати тезу.
- Розширення | Додано думки до ідей, які було взято з інших текстів.
- Заперечення | «Відштовхування» від тексту джерела в певний спосіб (наприклад, автор / авторка не погоджується, дискутує з тим, що в ньому сказано, або інтерпретує його по-іншому).
- Нічого з перерахованого вище.

8. Якими ви бачите наступні кроки автора / авторки?