

## 2. Крутий профіль в інстаграмі

Сашко вийшов зі школи й поплентався додому. Почув чиїсь кроки, але навіть не обернувся. Та раптом хтось сіпнув його за рюкзак.

— Сашко, що сталося? Ти сьогодні похмурий.

Це був Антон.

— Та... Розумієш, Юлька сказала, що мій інстаграм нудний, тому їй зі мною нецікаво. А от у Макса в профілі все, типу, дуже круто й весело...

— Ха! Знайшов проблему! Я можу тобі в інсті такі сторіс замутити, що за тиждень набіжить тисяча фоловерів. І Юлька забуде про Макса.

— Серйозно? А давай! Що треба робити?

— Найперше — крутий нік. Ну що це за ім'я — Сашко Гончаренко? Це для шкільного журналу. А для інсти треба інше. Alex Gonch! Латинцею. Як тобі?

— Прикольно...

— Далі треба придумати декілька крутих історій. І зробити фоточки. Типу, як ти на телевежу лізеш. І ще щось таке.

— Ні, на телевежу я не полізу. Я висоти боюся...

— Тю! Не треба нікуди лізти! Ми зробимо монтаж. Станеш на драбину, сфоткаємо ракурс знизу, а телевежу прифотошопимо!

— Гм... Це можна...

Сашко повеселішав і навіть спину випрямив. Вони купили з Антоном по морозиву, сіли в парку й ще довго обговорювали план «виправлення» Сашкового інстаграмного профілю.

\* \* \*

Юля була дуже зла на Максимчика. Саме так! Не на Макса, не на Максима, а на тюття Максимчика! SuperMax — то він лише в інстаграмі. Крутий, модний, зухвалий. Брендів манатки, красиві фоточки. А в житті... Тьху! Як він верещав, коли пожалився кропивою! А як скиглив, коли перечепився об зламану гілку й побачив на своїх білосніжних кросівках пару плям! Юля запропонувала Максу пройтися її таємною стежкою від школи через парк. А він... Ще й мама його:

— Максимчику, чого ти такий спітнілий? Максимчику, а хто ця дівчинка? Чи гарно вона вчиться?

І чого вона лише на нього підписалася? Ще й лайкала кожен пост. Тьху!

А ще Юля згадала, як нагрубіятила Сашку. Згадала й навіть спересердя ляснула себе по коліну. Так, в інстаграмі Сашко такий само, як і в житті: волосся стирчить, кишені відстовбурчені (бо ж постійно тягає із собою хліб для птахів)... Трохи кумедний, але ж симпатичний. І справжній!

Юля прийшла додому, відкрила ноут, зауглила: «Чому люди в соціальних мережах видають себе за інших?».

Ага! Перша причина очевидна: **бажання здобути увагу та популярність**. Справді, деяким людям подобається привертати до себе більше уваги, ніж вони отримали б, підписуючись власним ім'ям зі справжніми знімками. Такі люди створюють акаунти під нікнеймами, роблять красиві постановні фото та відео, додають спецефекти, пишуть про себе вигадані історії.

Друга причина теж зрозуміла — **анонімність і приватність**. Соцмережі дають можливість приховувати свою ідентичність та видавати себе за когось іншого. Аби уникнути негативних наслідків від розміщення сумнівних чи агресивних постів, людина бере собі інше ім'я або змінює зовнішність.

Далі йшлося про **жарти й розваги**. Люди можуть ховатися за чужими фото, створювати фейкові профілі або підписувати сторінку іменами відомих персонажів, щоб розважати себе й інших. Це схоже на акторську гру, яку люблять підписники.

Ще одна стаття описувала **інтернет-тролінг**. Дехто видає себе за іншого, щоб спровокувати конфлікт, розпалити емоції або когось принизити. Така людина вносить сум'яття в чуже спілкування і викликає негативну реакцію. Часто такі люди спотворюють інформацію, інколи відверто брешуть.

Ну й наостанок — **зловживання та шахрайство**. Інколи зловмисники видають себе за когось іншого для обману. У соцмережах вони створюють фальшиві профілі, аби отримати доступ до чужої особистої інформації, яку використовують для шахрайства, шантажу та незаконного збагачення. Такі дії можуть тягти за собою юридичну відповідальність.

З думкою, що підробка особистості або видавання себе за когось іншого може мати негативні наслідки, Юля абсолютно погодилася. Довіра до Максимчика в неї одразу випарувалася, а стосунки в реальному житті закінчилися, майже не почавшись. Реальне життя — це вам не інстаграм. Завжди варто критично оцінювати інформацію, з якою стикаєшся в онлайн-середовищі. Й обережність теж не завадить.