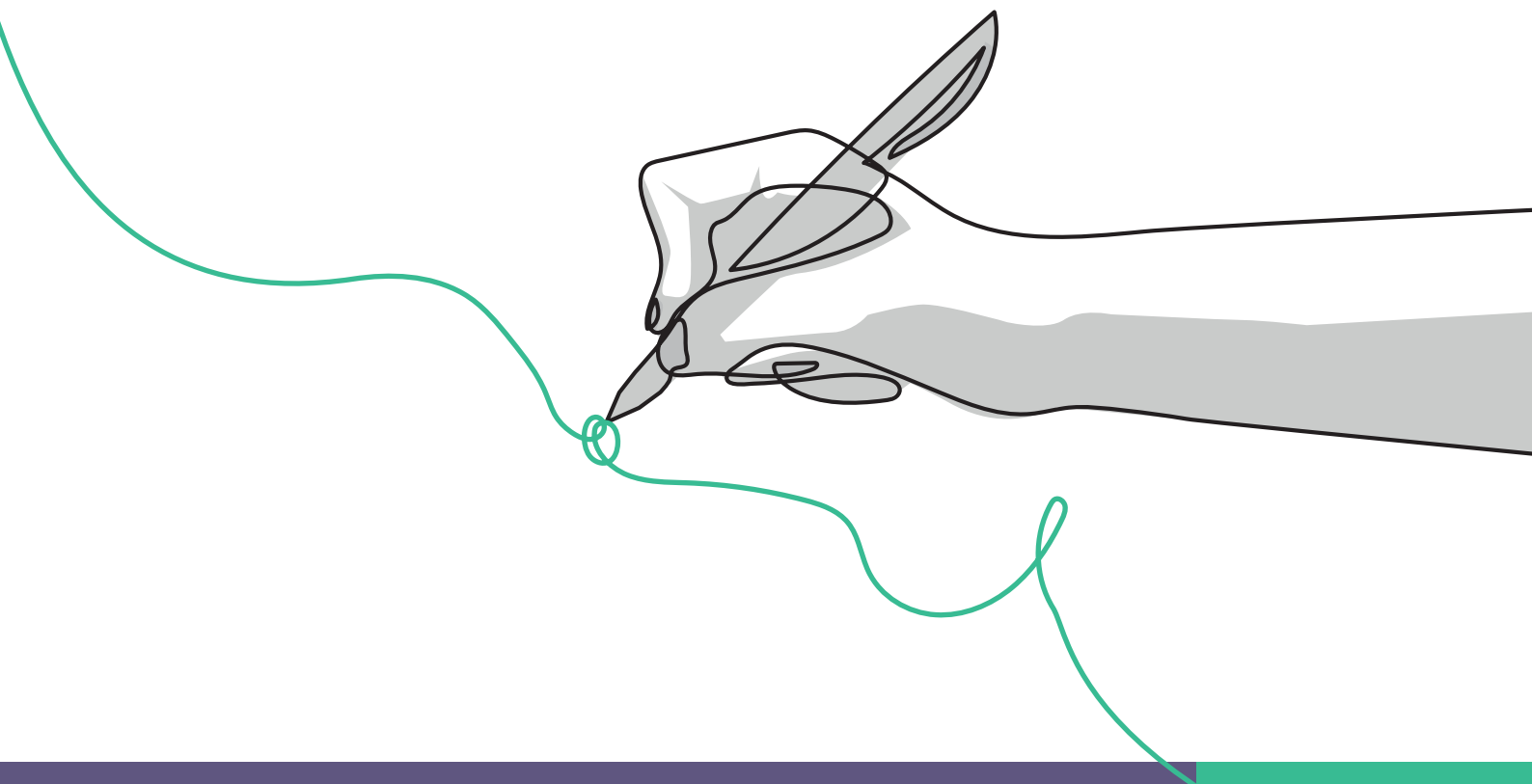


Пишемо
есе 

НАЦІОНАЛЬНИЙ ПРОЄКТ: ПИШЕМО ЕСЕ

Художні тексти



Читанка художніх текстів

Орієнтир для педагога

Плідним полем для роботи з розвитку зв'язного мовлення є аналіз художніх текстів, об'єднаних спільною проблематикою, але дискусійних за характером. На допомогу вчителям-словесникам пропонуємо читанку, що містить 14 добірок коротких прозових творів сучасних українських письменників.

Учитель-словесник може використовувати тексти для формування мовленнєвої компетентності здобувачів освіти, застосовуючи широкий спектр форм та методів роботи, зважаючи на власні педагогічні вподобання, особливості класу та кожної дитини, мету й завдання уроку тощо.

З огляду на те, що сучасна освітня реформа дає широкий простір для творчості вчителя, ми не пропонуємо закритого переліку вправ, а лише підказуємо потенціал кожної добірки й кожного тексту в ній окремо для різних видів діяльності на всіх етапах навчального заняття. Такі пропозиції оформлені відповідно до єдиної структури – за змістовими напрямками. Оскільки палітра інструментів педагога проаналізована в методичній частині нашої роботи, цей матеріал спрямований на розкриття багатства творів: змістового, мовного, стилістичного тощо.

Отже, опрацьовуючи методики розвитку зв'язного мовлення, учитель удосконалює інструментарій, а знайомлячись із добіркою текстів – отримує широкий вибір матеріалів для уроку та розуміє їх потенціал.

Кожна художня добірка містить три тексти, причому в ній можуть порушуватися декілька проблем. Водночас не кожна проблема охоплює всі тексти. Крім того, деякі твори добірки мають індивідуальні особливості. Тому для зручності вчителя подаємо рекомендації в таблицях, де чітко простежуються «перехрестя» в текстах щодо якогось питання.

Охарактеризуємо коротко змістові напрями.

1. Проблеми для обговорення.

У таблиці проаналізовано проблеми, які висвітлює автор у кожному тексті окремо. Зазначено, які проблеми охоплюють два чи три тексти.

2. Можливості для міжпредметної інтеграції.

Концепція «Нової української школи» підкреслює значення інтегрованого навчання. У цьому блоці розкрито потенціал текстів для міжпредметної інтеграції.

3. Стилiстичнi особливостi в художнiх текстах.

Не завжди є час для ретельного вивчення особливостей мови текстiв. Роздiл дає своєрiднi пiдказки педагогам, на що саме варто звернути увагу при аналізі кожного твору.

4. У свiтi мистецтва.

Цей змiстовий блок не просто пропонує варiанти вiзуалiзацiї через iнтеграцiю матерiалiв рiзних видiв мистецтва, але й покликаний значно розширити спектр методiв роботи та напрямiв дискусiї на уроцi при використаннi цих матерiалiв.

5. Тематика творчих робiт.

У таблицi запропоновано рiзноманiтнi теми творчих робiт як на основi одного, так i двох-трьох текстiв добiрки.

Зазначимо, що сфера використання читанки не обмежується урочною дiяльнiстю. На свiй розсуд учитель може використовувати матерiали в iндивiдуальнiй, гуртковiй, проєктнiй роботi.