

# Тема: Штучний інтелект та його вплив на майбутнє

Автор: Жак Жаб'є

Вікова категорія: 14+

## 1. Проблеми для обговорення

Проблема	Відображення в текстах			Проблемні запитання
	Текст 1 <i>Порахунки з часом</i>	Текст 2 <i>Твій ідеальний двійник</i>	Текст 3 <i>Прямий репортаж із майбутнього (11.11.2027)</i>	
Раціональне використання часу	+			<ol style="list-style-type: none"><li>1. Чи є у вас претензії, образи, невдоволення, пов'язані із часом? Які й чому?</li><li>2. Скільки часу перед екраном ви проводите щодня, на що саме ви його витрачаєте?</li><li>3. Чи може ШІ заощаджувати час, у чому і як саме?</li></ol>
Час і технологічний прогрес	+	+		<ol style="list-style-type: none"><li>1. Як технологічний прогрес впливає на сприйняття часу та зміни в житті людей?</li><li>2. Чи призводять швидкі технологічні зміни до втрати чогось цінного з минулого?</li><li>3. Чи призводить зростання технологічних можливостей до ностальгії за простотою минулого?</li><li>4. Які емоційні аспекти пов'язані зі зміною швидкості й ритму сучасного життя?</li><li>5. Які з технологій заощаджують час, а які, навпаки, його «вбивають»?</li></ol>

Проблема	Відображення в текстах			Проблемні запитання
	Текст 1 <i>Порахунки з часом</i>	Текст 2 <i>Твій ідеальний двійник</i>	Текст 3 <i>Прямий репортаж із майбутнього (11.11.2027)</i>	
Безпека людства	+	+	+	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Як взаємодія країн допомагає вирішити глобальні проблеми?</li> <li>2. Як молодь може сприяти міжнародній співпраці задля подолання викликів, які стоять перед світом?</li> <li>3. Чому сучасні технології прискорюють поступ, але одночасно можуть загрожувати втратою контролю?</li> <li>4. Які наслідки може мати втрата контролю над цифровим зв'язком для національної безпеки?</li> </ol>
Штучний інтелект і людина		+		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Як створення "розумового двійника" впливає на сприйняття людської ідентичності?</li> <li>2. Чи може штучний інтелект замінити людські стосунки? Творчість? Духовність? Релігію? Як це вплине на сприйняття світу?</li> <li>3. Яка, на вашу думку, роль етики в розвитку та застосуванні штучного інтелекту?</li> <li>4. Чи може ШІ стати другом?</li> <li>5. Чому, на ваш погляд, у більшості антиутопій і науково-фантастичних машини або роботи повстають проти людства?</li> </ol>

## 2. Можливості для міжпредметної інтеграції

<b>Проблематика</b>	<b>Текст 1</b> <i>Порахунки з часом</i>	<b>Текст 2</b> <i>Твій ідеальний двійник</i>	<b>Текст 3</b> <i>Прямий репортаж із майбутнього (11.11.2027)</i>
Мова	+	+	+
Психологія	+	+	+
Етика	+	+	+
Інформатика	+	+	+
Літературознавство	+	+	+
Мистецтво		+	

## 3. Стилiстичні особливості в художніх текстах

<b>Стилiстичні особливості</b>	<b>Текст 1</b> <i>Порахунки з часом</i>	<b>Текст 2</b> <i>Твій ідеальний двійник</i>	<b>Текст 3</b> <i>Прямий репортаж із майбутнього (11.11.2027)</i>
Жанр, стиль	філософське есе внутрішній монолог	науково-популярний текст	науково-фантастичний репортаж або науково-фантастична апокаліптична проза
Емоційно забарвлені дієслова	зацокотів розпихати зачепитись обнишпорити промчала заповзявся		
Повтори	час (31 раз)	двійник (11) інтелект (5) людина (4) світ (5)	війна (4) Emergency Action Message (2)
Риторичні запитання		А як щодо Бога? Чи замінить він Бога?	
Синоніми, антоніми	розігнались, прискорились, промчала	недосконало - ідеальний	

Стилістичні особливості	Текст 1 <i>Порахунки з часом</i>	Текст 2 <i>Твій ідеальний двійник</i>	Текст 3 <i>Прямий репортаж із майбутнього (11.11.2027)</i>
Метафори	Стрілки годинника прискорились. Повільно повзли стрілки годинника. Зараз стрілки летять як навіжені.	Саме з людської творчості прийшла ідея створення досконалого інтелекту, який ми підняли на п'єдестал історії.	
Фразеологізми	стати у пригоді		
Терміни	“Пентіум”	нейрон, гігабайт, квантові комп'ютери, ЕОМ, технологічна сингулярність, Закон Мура, Deep Blue	електропостачання датацентрів компаній IBM, Neuralink, OpenAI, DeepMind, ультракороткі хвилі, FM-частоти, на частоті 121,5 та 144 МГц

## 4. У світі мистецтва

### 4.1. Шедеври, «домальовані» ШІ. Із якою метою? Чи це доречно?



Ян Вермеєр «Дівчина з перловою сережкою»

<https://dev.ua/news/dall-e-1662616405>





Леонардо да Вінчі «Мона Ліза»  
<https://dev.ua/news/dall-e-1662616405>



#### 4.3. Зображення, створені ШІ

Страйк у Голлівуді у 2023 р. (про обмеження використання ШІ та збільшення зарплатні)

Малюнки створено за допомогою двох безкоштовних ресурсів. Використовуючи ці зображення, можна говорити про можливості й обмеження ШІ, адже малюнки не ідеальні.

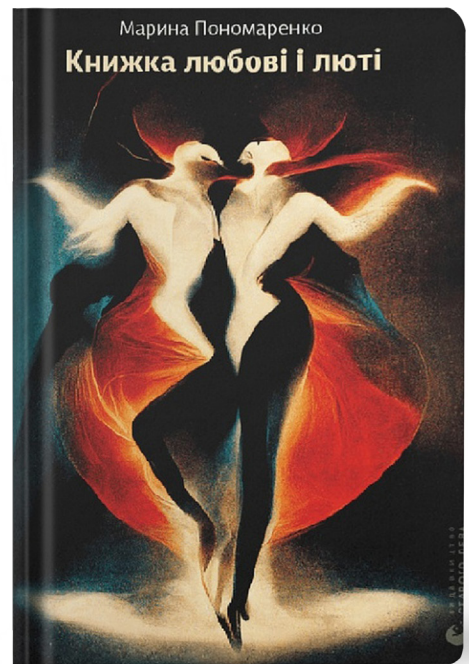


<https://gencraft.com/>  
<https://www.img2go.com/>

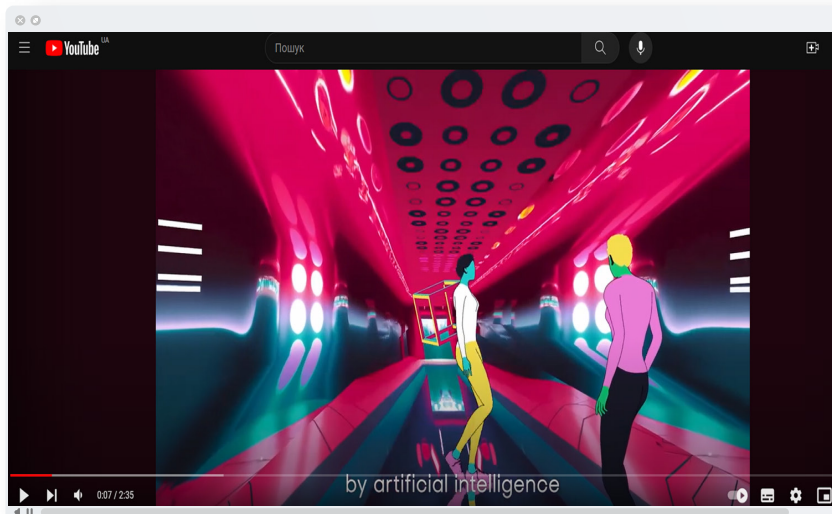


#### 4.4. Додаткові ресурси для опрацювання:

1. Книга «Книжка любові і люті», авторка – Марини Пономаренко, видавництво «Видавництво Старого Лева», рік видання – 2023 (книга проілюстрована ШІ)



2. Де ми є зараз у ері Штучного Інтелекту  
<https://youtu.be/E7AdOvC2F0c?si=e-1uTV0s2un3GIMt>



3. Чим штучний інтелект загрожує людству | Ефір BBC  
[https://www.youtube.com/live/ML4O-gLAPfE?si=dhqn\\_EA5aJtt8Dy3](https://www.youtube.com/live/ML4O-gLAPfE?si=dhqn_EA5aJtt8Dy3)
4. ШІ і творчість (Діана Владика, UNOYA podcast)  
<https://youtube.com/shorts/agBGA7oUj7c?si=VCTI5Ukk74HckTM1>
5. Творець штучного інтелекту шкодує про свою розробку  
[https://youtu.be/g-fLUlldGb8?si=E8w1X\\_Aot7mpky2K](https://youtu.be/g-fLUlldGb8?si=E8w1X_Aot7mpky2K)



## 5. Тематика творчих робіт

<b>Текст 1</b> <i>Порахунки з часом</i>	<b>Текст 2</b> <i>Твій ідеальний двійник</i>	<b>Текст 3</b> <i>Прямий репортаж із майбутнього (11.11.2027)</i>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Складіть пам'ятку «Плануй свій час».</li><li>2. Підготуйте дебати з теми «Інтернет-технології забирають чи економлять час?».</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Підготуйте дебати з теми «Мистецтво та штучний інтелект: партнерство чи заміна?».</li><li>2. Придумайте казку «Коли штучний інтелект отримав свідомість?».</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Напишіть есе «Штучний інтелект: погляд у майбутнє».</li></ol>

1. Напишіть твір-роздум із теми «Як людство може співіснувати зі штучним інтелектом у мирі та безпеці?»