

# Тема: Дім і традиції

Автор: Іван Андрусяк

Вікова категорія: 9+

## 1. Проблеми для обговорення

Проблема	Відображення в текстах			Проблемні запитання
	Текст 1 «Дупло»	Текст 2 «Рукавичка»	Текст 3 «Дім»	
Чесність	+	+	+	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Як поводять себе дятел Орест і ремез Руслан з іншими птахами? Чи є така поведінка чесною? Якими вчинками відповідають Оресту й Руслану інші птахи?</li><li>2. Навіщо лелека Лаврін виганяє пташенят з гнізда? Чи є така його поведінка чесною стосовно власних дітей?</li><li>3. Де пролягає межа між чесністю й нечесністю?</li><li>4. У яких випадках можна жертвувати власним комфортом заради чесності?</li><li>5. Як співвідносяться поняття «чесність», «правдивість» і «справедливість»?</li></ol>
Етика спілкування	+	+	+	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Як ведуть діалог герої оповідань в емоційно напруженій ситуації? Які слова вони використовують?</li><li>2. Чому в діалозі народжується істина, а в суперечці – ні?</li><li>3. Як треба спілкуватися, щоб вирішити конфлікт?</li></ol>

Проблема	Відображення в текстах			Проблемні запитання
	Текст 1 «Дупло»	Текст 2 «Рукавичка»	Текст 3 «Дім»	
				4. Який вихід із конфліктної ситуації обирає кожен герой твору? Чи можна запропонувати їм інші (кращі) варіанти вирішення конфліктів?
Кордон між власним і чужим	+	+	+	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Як герої оповідань намагаються провести кордон між своїм і чужим? У яких випадках їм це вдається, а в яких – ні?</li> <li>2. У яких ситуаціях одне й те ж поняття може бути трактоване по-різному?</li> <li>3. За яких обставин можна переступити чужий кордон?</li> <li>4. За яких умов кордон між своїм і чужим може бути умовним або неважливим?</li> <li>5. Що таке «приватний простір» і як його пильнувати?</li> </ol>
Моральні принципи	+	+	+	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. За якими принципами живуть Орест, Руслан і Лаврін?</li> <li>2. За яких умов можна йти на компроміс із собою?</li> <li>3. Чи можна збрехати заради порятунку?</li> <li>4. Що означає «захищати свій дім»?</li> </ol>
Сімейне щастя	+	+	+	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хто з головних героїв (Орест, Руслан чи Лаврін) є щасливим у сімейному житті, а хто – ні?</li> <li>2. Чи може сімейне щастя залежати лише від однієї людини?</li> <li>3. Як пов'язані наявність власного дому й сімейне щастя?</li> <li>4. Як ви розумієте вислів «на чужому нещасті щастя не побудуєш»?</li> </ol>

Проблема	Відображення в текстах			Проблемні запитання
	Текст 1 «Дупло»	Текст 2 «Рукавичка»	Текст 3 «Дім»	
Неоднозначність світосприйняття	+	+	+	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чому Орестові не вдається порозумітися з горобцями?</li> <li>2. Чому Руслана спіткає невдача в стосунках з Оксаною?</li> <li>3. Чому діти спочатку ображаються на Лавріна? Як вони поведуть себе у фіналі оповідання?</li> <li>4. Чи можливо знайти просте рішення в непростій ситуації?</li> <li>5. Чи завжди добре, що кожен має власну думку?</li> <li>6. Чому ваші співрозмовники можуть розуміти ваші слова абсолютно не так, як ви планували? Як перевірити, що співрозмовники порозумілися?</li> </ol>

## 2. Можливості для міжпредметної інтеграції

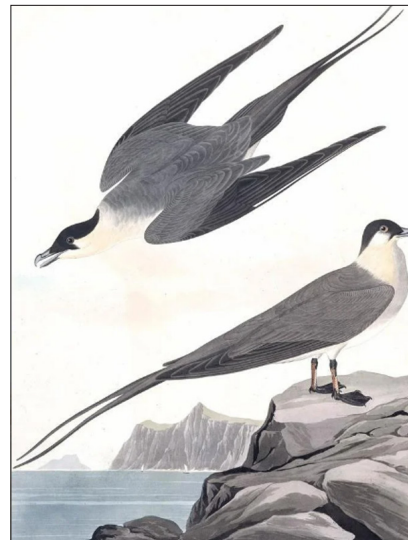
Проблематика	Текст 1 «Дупло»	Текст 2 «Рукавичка»	Текст 3 «Дім»
Мова	+	+	+
Психологія	+	+	+
Етика	+	+	+
Література	+	+	+
Біологія	+	+	+
Філософія	+	+	+

### 3. Стилiстичнi особливостi в художнiх текстах

Стилiстичнi особливостi	Текст 1 «Дупло»	Текст 2 «Рукавичка»	Текст 3 «Дiм»
Емоцiйно забарвленi, вигукoвi, пестливи слова	ТАК НЕЧЕСНО!, Вау!, Гвалт!, Киш!, Рятуйте!; красуня-дятличка, пичка, шкiрка, нечема, бандюган, виродки, фашист клятий, загарбник, нахаби, парочка	ТАК НЕЧЕСНО!, Цi-цi-цi-цi, цiнь-цiння!, Цiнь-цiння!, Зась!; зараза, величеньке, дрiбонький, мякенький, тоненький, яечка, дiтки, ремезиха, дiвчатка- ремезихи, сусiдка- синьошийка, сусiдка- очеретянка	ТАК НЕЧЕ-Е-Е-ЕСНО!, Ой, i-i-i-i-i-истоньки!, Помилуйте!, трийко красенiв-лелеченят, жабка, квилити, нипати
Синонiми	Нiкчема — бандюган — фашист — загарбник; збентежився — розгубився — отетерiв; цвiринькали — верещали (текстуальнi синонiми)	Гнiздо — рукавичка — рiдний дiм; «хоботок» — передпокiй (текстуальнi синонiми);	Вигодував — виплекав; не витримати — здатися; не реагував — лiниво чистив пiр'я (текстуальнi синонiми)
Антонiми (загальномовнi/ контекстуальнi)	Твоє — наше; не готове — те, що треба (текстуальнi антонiми)	«Рукавичка» — «друге гнiздо»; парубочi гнiзда — гнiзда з «хоботком»; Оксана вiдрубала — не обiзвалася, Руслан вагався — зважився	Квилили лелеченята — вiдрубав Лаврiн (текстуальнi антонiми)
Тропи	Дятел життерадiсний, мрiйливо-радiснi скрики, нахабна парочка, пiдозрiлий аромат (епiтети); дятел привiтав, вимрiяв, отетерiв (персонiфiкацiя), хмара горобцiв, тихi виправдання безнадiйно тонули у вирi горобиних звинувачень (метафора), крикнув на весь свiт (гiпербола)	Ремезячi серенади, самостiйна весна, знамените гнiздо (епiтети); обсiдали сумнiви (метафора)	Розпросторити крила, вiдчути вiтер, километри страху й небезпек (метафори)
Дiалогiчнiсть мовлення	+ (Дiалог дятла з горобцями)	+ (Дiалог Руслана й Оксани)	+ (Дiалог Лаврiна (батька) з лелеченятами (дiтьми))
Фразеологiзми	Вивести з себе, за себе не ручаюся, кинути оком	По iнший бiк берега, не гаяти часу, мов обухом ударила	М'яке серце, нема ради, у розквiтi сил, на перше око
Ключове слово	дупло — гнiздо — дiм	«Рукавичка» — гнiздо — дiм	Дiм — Україна

## 4. У світі мистецтва

- 4.1. Розгляньте картини Джона Джеймса Одюбона, американського натураліста, орнітолога і художника-аніمالіста, автора праці «Птахи Америки»:

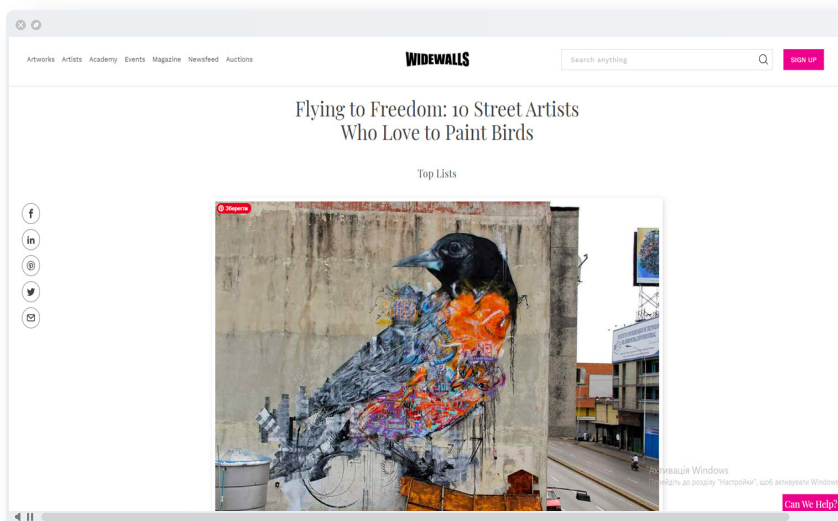


<https://www.audubon.org/birds-of-america>



- 4.2. Прочитайте про вуличних художників, які малюють птахів:

<https://www.widewalls.ch/magazine/flying-to-freedom-10-street-artists-who-love-to-paint-birds/lucy-mclauchlan-black-white-birds-birmingham-lisbon>



- 4.3. Історія про те, як українські полярники на станції Академік Вернадський організували перший мистецько-освітній проєкт в Антарктиді — арт-інсталяцію «Дім. Спогади».

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/na-stanciji-akademik-vernadskiy-organizuvali-art-instalyaciyu-novini-ukrajini-50310171.html>



- 4.4. Про те, як у межах мистецького проєкту «Ми з України» на Театральному майдані Луцька відбулася презентація арт-інсталяції «Мій дім — Україна»:

<https://volynonline.com/na-teatralnomu-majdani-u-luczku-prezentuvaly-hudozhnye-panno-mij-dim-ukrayina/>



## 5. Тематика творчих робіт

Текст 1 «Дупло»	Текст 2 «Рукавичка»	Текст 3 «Дім»
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Як провести чітку межу між поняттями «своє» та «чуже»?</li><li>2. Як люди охороняють свої домівки? Які технології для цього вигадали?</li><li>3. Як тварини охороняють свої території?</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Чи може стати рідним інший дім?</li><li>2. До якої народної казки скеровує нас заголовок тексту?</li><li>3. Як пов'язані основна думка тексту й основна думка однойменної казки?</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Чому лелеки повертаються з теплих країв у рідну холодну весну?</li><li>2. Як ви розумієте поняття «помешкання» й «дім»? А «Батьківщина» й «Мала Батьківщина»?</li></ol>

1. Як ви розумієте вислів «У кожного своя правда»?
2. У народі кажуть: «Мій дім - моя фортеця». Чи повинен дім бути фортецею?
3. Напишіть есе на тему «Щастя – це духовна чи матеріальна категорія?». Напишіть спогад про те, коли ви або вам сказали: «Так нечесно!».