

Експансія зі Сходу: чому українські підлітки захоплюються аніме й чи варто непокоїтися батькам

Джерело: [УП.Життя](#), адаптовано

Частина українських підлітків захоплюється японською культурою, зокрема, аніме. Мультиплікація країни, де сходить сонце, усе більше завойовує світ і перетворюється на феномен, який уже не можна ігнорувати. У США знімають аніме-версії «Зоряних війн», «Володаря перснів» та «Відьмака». А в Росії «шкідливі» аніме намагаються заборонити через суд.

Привабливе та жахливе

Деякі експерти вважають, що саме японці, а не Голлівуд та американські комікси, знайшли шлях до серця нового покоління.

«Манга та аніме відрізняються деталізацією персонажів, поясненням їхньої поведінки, почуттів та переживань. На відміну від західних коміксів, які схожі на Голлівуд 60–80-х років: вибухи, спецефекти, плоскі супергерої», – розповідає Тетяна Яіцька.

Дитяча психологиня Ганна Покровська звертає увагу на те, що японська культура дуже сильно відрізняється від американської, європейської та слов'янської.

Вона зазначає, що японське суспільство більше замкнуте. Там не заведено проявляти сильні емоції, ділитися з іншими людьми. Саме тому в багатьох виникає асоціація, що герой аніме – соціопат, депресивна особистість, яка прагне самотності та ізоляції від суспільства. Саме це часто знаходить відклик у підлітків.

«Підлітки дійсно цікавляться життям та смертю, вони шукають відповіді на свої питання, починають розуміти, що їхні батьки – звичайні люди з побутовими проблемами, а друзі можуть зраджувати. Підлітки – спостерігачі та філософи, вони збирають інформацію про світ, доросле життя, куди ось-ось увійдуть», – говорить Ганна Покровська.

Підлітки люблять аніме, тому що там зображені споріднені персонажі, йдеться в посібнику для батьків з аніме та манги.

Японці почали обговорювати сексуальність та психічне здоров'я набагато раніше, ніж це почали робити американські телешоу та дитячі мультфільми.

«Покоління Z цінує інклюзивність та хоче, аби думка кожного була почута. Аніме привабливе, тому що дає уявлення про іншу культуру з іншими нормами та цінностями», – говориться в посібнику.

Який вплив має аніме на психічний стан та поведінку підлітків?

За словами Тетяни Яіцької, середній вік, у якому захоплюються «аніме» – від 5 до 30 років. Психологиня Катерина Гольцберг пропонує розглядати аніме як субкультуру й також вважає, що в цьому немає нічого жахливого.

«Були субкультури рокерів, любителів хеві-металу, панки, потім були готи, емо. Підліткам потрібна субкультура, щоб відокремитися від батьків, говорити своєю особливою мовою», – пояснює вона.

Лілія Міліневська розповідає, що у своїй практиці спостерігає позитивний вплив аніме на підлітків. Діти починають вивчати японську мову, підтягують англійську, коли потрібно довго чекати озвучки з японської на російську й навіть опановують японську кухню.

«Одна із частих скарг батьків психологу на дитину – вона нічого не хоче. Про підлітка, який захоплюється аніме, я точно можу сказати, що в нього є й інтереси, і мотивація, і сила волі. Ану спробуйте з підручних засобів створити аніме-образ, і ви зрозумієте, наскільки ваша дитина захоплена та вмотивована», – каже психологиня.

Лілія Міліневська також використовує аніме для терапії підлітків.

«Діти складають на моє прохання списки аніме, які допомагають їхнім одноліткам справлятися з емоційними труднощами», – додає вона.

Тетяна Яіцька вважає, що захоплення мангою та аніме – це мотивація для підлітка навчитися малювати, писати сценарії, створювати персонажів і навіть заглибитися у сферу творчого ІТ – навчитися працювати на графічному планшеті, анімувати, створювати комп'ютерні ігри.

«Багато з них переростають захоплення аніме, але знаходять майбутню професію», – розповідає експертка.